مَّنْ الْحَلِيِّ، صَنْعَةِ يَدَيْ صَنَّاعٍ. سُرَّتُكِ كَأْسُ مُدَوَّارُهُ فَحْدَيْكِ مِنْلُ الْحَلِيِّ، صَنْعَةِ يَدَيْ صَنَّاعٍ. سُرَّتُكِ كَأْسُ مُدَوَّرَهُ لاَ يُعْوِزُهَا شَرَابُ مَمْرُوجٌ. بَطْنُكِ صَبْرَهُ حِنْطَةٍ مُسَيَّجَةٌ يُعُوزُهَا شَرَابُ مَمْرُوجٌ. بَطْنُكِ صُبْرَهُ حِنْطَةٍ مُسَيَّجَةٌ بِالسَّوْسَنِ. ثَدْيَاكِ كَلْلِبِرَكِ فِي حَشْبُونَ عِنْدَ بَابِ بَثَّ رَبِّيمَ. مِنْ عَاجٍ. عَيْنَاكِ كَالْبِرَكِ فِي حَشْبُونَ عِنْدَ بَابِ بَثَّ رَبِّيمَ. الْمُثُولُ كَنُرْجٍ لُبْنَانَ النَّاظِرِ ثُجَاوَ دِمَشْقَ. وَأُسُكِ عَلَيْكِ مِثْلُ الْكَوْمَلِ، وَشَعْدُ رَأْسِكِ كَأُرْجُـوَانٍ. مَلِكٌ قَدْ أُسِتِ الْكَوْمَلِ، وَشَعْدُ اللَّهُ الْحَينِيبَ النَّخْلَةِ وَأُمْسِكُ بِعُدُوقِهَا. إللَّذَاتِ. وَقَدَيدًاكِ مَثِلًا عَلَيْكِ مَ أَلْكُولُولُ النَّكُولَةِ وَلَيْكِ مَثِيلِ اللَّذَاتِ. وَلَكَدُومٍ النَّخْلَةِ وَأُمْسِكُ بِعُدُوقِهَا. إللَّا لَاتَعْلَةِ وَأُمْسِكُ بِعُدُوقِهَا. وَلَيْعَاقِيبِ الْكَنَّاقِيبِ النَّخْلَةِ وَأُمْسِكُ بِعُدُوقِهَا. وَلَيْعَاقِيبِ النَّخْلَةِ وَأُمْسِكُ بِعُدُوقِهَا. كَالنَّقَاقِيبِ الْكَلُولُ النَّائِمِينَ. وَتَكْدُ وَكَاكُ لَا النَّائِمِينَ السَّائِعَةُ عَلَى شِقَاهِ النَّائِمِينِ السَّائِعَةُ أَنْفِيكِ كَالْمُولُ وَوَلَيْكَ أَلْكُومِ اللَّائِمِينَ السَّائِعَةُ عَلَى شِقَاهِ النَّائِمِينِي السَّائِعَةُ أَنْفِيكِ وَلِكَ الْمَقْوَلُ وَلْنَبِي لِنَافُرَةُ إِلَى الْكَرُمِ، وَرَائِحَةُ وَلَيْكِ فَلِكَ وَلِينَ الْكَرُومِ، لِنَنْظُرَ هَلْ أَزْوَمِي فِي الْفُرَى. الْمُنَاكُ رَائِحَةً وَعُدِيمَةً اللَّاكُولُ أَنْعَلَاكَ أَعْطِيكَ وَالِنَاكُولُ أَنْفَالُ. هَلْ تَوْرَ اللَّوْمَانُ النَّقَائِسِ مِنْ وَيَدَدَ وَقَديمَة، وَعِنْدَ أَنْوالِكَ أَعْطِيكَ وَعَيْدَ وَقُديمَة، وَعَدْمَ أَولُولُ وَيْدَالُكَ أَنْوالِكَ أَنْفُولُ وَلِكَالُ كَيَا حَبِيبِي الْمُنَاكُ وَالِكَ أَلْقَالُ النَّقَائِسِ مِنْ وَعِيدَةً وَقَديمَة، وَعَدْمَةُ مَوْلُ وَلِكَ أَلْقَالُ كَيَا وَعُنْدَ أَنْولُولُ كَلُولُ وَلِكَالِكَ أَنْفُولُ وَلِي الْمُؤْولُ وَلِكُولُ وَلِي الْمُؤْولُ وَلَالَ اللَّالِكَ أَلْولُولُ وَلَالُولُ عَلَيْكُولُ كُولُولُ وَلَا لَلْكُولُولُ وَلَالَالُولُ الْقُولُولُ وَلَالَالُولُ اللَّقُولُ وَلَا اللَّالِكُ اللَّقَالُ وَ

¹Wie schön ist dein Gang in den Schuhen, du Fürstentochter! Deine Lenden stehen gleich aneinander wie zwei Spangen, die des Meisters Hand gemacht hat. ²Dein Schoß ist wie ein runder Becher, dem nimmer Getränk mangelt. Dein Leib ist wie ein Weizenhaufen, umsteckt mit Rosen. Deine zwei Brüste sind wie zwei Rehzwillinge. Dein Hals ist wie ein elfenbeinerner Turm. Deine Augen sind wie die Teiche zu Hesbon am Tor Bathrabbims. Deine Nase ist wie der Turm auf dem Libanon, der gen Damaskus sieht. Dein Haupt steht auf dir wie der Karmel. Das Haar auf deinem Haupt ist wie der Purpur des Königs, in Falten gebunden. Wie schön und wie lieblich bist du. du Liebe voller Wonne! Dein Wuchs ist hoch wie ein Palmbaum und deine Brüste gleich den Weintrauben. 8Ich sprach: Ich muß auf dem Palmbaum steigen und seine Zweige ergreifen. Laß deine Brüste sein wie Trauben am Weinstock und deiner Nase Duft wie Äpfel⁹und deinen Gaumen wie guter Wein, der meinem Freunde glatt eingeht und der Schläfer Lippen reden macht. 10 Mein Freund ist mein, und nach mir steht sein Verlangen. 11 Komm, mein Freund, laß uns aufs Feld hinausgehen und auf den Dörfern bleiben, ¹²daß wir früh aufstehen zu den Weinbergen, daß wir sehen, ob der Weinstock sprosse und seine Blüten aufgehen, ob die Granatbäume blühen; da will ich dir meine Liebe geben. 13 Die Lilien geben den Geruch, und über unsrer Tür sind allerlei edle Früchte. Mein Freund, ich habe dir beide, heurige und vorjährige, behalten.