

<sup>١</sup>كَالنَّلْجِ فِي الصَّيْفِ وَكَالْمَطَرِ فِي الْحَصَادِ هَذَا الْكَرَامَةُ  
 عَيْرُ لَائِقَةً بِالْجَاهِلِ.<sup>٢</sup> كَالْعَصْفُورُ لِلْقَرَارِ وَكَالسُّنْوَةِ  
 لِلْطَّيْرِانِ، كَذَلِكَ لَعْنَهُ يَلَا سَبَبَ لَا تَأْتِي.<sup>٣</sup> السُّوْطُ لِلْقَرَسِ  
 وَالْجَامُ لِلْجَمَارِ، وَالْعَصَا لِظَّهَرِ الْجَهَالِ.<sup>٤</sup> لَا تَحَاوِبِ  
 الْجَاهِلَ حَسَبَ حَمَافَيْهِ لِلَّلَّا تَعْدَلَهُ أَنْتَ.<sup>٥</sup> جَابِ الْجَاهِلِ  
 حَسَبَ حَمَافَيْهِ لِلَّلَّا يَكُونُ حَكِيمًا فِي عَيْنِيْهِ تَعْسِيْهِ.<sup>٦</sup> يَقْطَعُ  
 الرِّجَلَيْنِ، يَشَرِّبُ طَلْمَمًا، مَنْ يُرْسِلُ كَلَامًا عَنْ يَدِ  
 جَاهِلِ. سَاقَ الْأَعْرَجَ مُنَدَّلِدَاتِانِ، وَكَذَا الْمَتَلُ فِي قَمِ  
 الْجَهَالِ.<sup>٧</sup> كَصَرَّةٌ حِجَارَةٌ كَرِيمَةٌ فِي رُجْمَةٍ هَذَا الْمُعْطَى  
 كَرَامَةً لِلْجَاهِلِ. شَوْكٌ مُرْفَعٌ يَبِدُ سَكْرَانِ مِنْ الْمَتَلِ فِي  
 قَمِ الْجَهَالِ.<sup>٩</sup> رَامٌ يَطْعَنُ الْكُلُّ، هَذَا مَنْ يَسْتَأْجِرُ الْجَاهِلِ  
 أَوْ يَسْتَأْجِرُ الْمُحْتَالِينِ.<sup>١١</sup> كَمَا يَمْوُدُ الْكَلْبَ إِلَى قَبْيَهِ هَذَا  
 الْجَاهِلُ يُعْدُ حَمَافَقَةً.<sup>١٢</sup> أَرَأَيْتَ رَجُلًا حَكِيمًا فِي عَيْنِيْهِ  
 تَعْسِيْهِ. الرِّحَاءُ بِالْجَاهِلِ أَكْثَرُ مِنَ الرِّحَاءِ يَهُ.<sup>١٣</sup> قَالَ  
 الْكَسْلَانُ، الْأَسَدُ فِي الطَّرِيقِ، الشَّبَلُ فِي  
 السَّوَارِعِ.<sup>١٤</sup> الْبَابُ يَدُورُ عَلَى صَائِرِهِ، وَالْكَسْلَانُ عَلَى  
 فَرَاشِهِ.<sup>١٥</sup> الْكَسْلَانُ يُخْفِي يَدَهُ فِي الصَّحَقَةِ وَيَسْقُطُ عَلَيْهِ  
 أَنْ يُرْدَهَا إِلَى قَمِهِ.<sup>١٦</sup> الْكَسْلَانُ أَوْفَرُ حِكْمَةً فِي عَيْنِيْهِ  
 تَعْسِيْهِ مِنَ السَّعَةِ الْمُحِيَّبِينَ يَعْقُلُ.<sup>١٧</sup> كَمْمِسِكٌ أَدْنِيْ كَلْبٌ  
 هَذَا مَنْ يَعْبِرُ وَيَتَعَرَّضُ لِمُسَاجِرَةِ لَا تَعْيِهِ.<sup>١٨</sup> مِنْ  
 الْمَحْنُونِ الَّذِي يَرْمِي نَارًا وَسَهَاماً وَمَوْنَاً، هَذَا الرَّجُلُ<sup>١٩</sup>  
 الْخَادِعُ قَرِيبَةٌ وَيَقُولُ، أَلَمْ الْعَبَ أَنَا.<sup>٢٠</sup> يَعْدَمُ الْحَاطِبُ  
 تَسْطِيفُ النَّارِ، وَحَيْثُ لَا يَمَامَ يَهْدِأُ الْحِصَامِ. فَحُمْ لِلْحَمْرِ  
 وَحَاطِبُ لِلنَّارِ هَذَا الرَّجُلُ الْمُخَاصِّمُ لِتَهْبِيجِ التَّرَاعِ.<sup>٢١</sup> كَلَامُ  
 النَّقَامِ مِنْ لَقْمٍ حُلُوةٍ فَيَنْزِلُ إِلَى مَخَادِعِ الْبَطَنِ.<sup>٢٣</sup> فَضَّةٌ  
 رَّعَلٌ تَعْشَيْ سَقْفَةً، هَذَا السَّقَاتُانُ الْمُتَوَقَّدَتَانِ وَالْقَلْبُ  
 السَّرَّيرِ.<sup>٢٤</sup> يَسْعَيْهِ يَنْكُرُ الْمُبِيَّضَنِ، وَفِي جَوْفِهِ يَصْنُعُ  
 غِيشًا.<sup>٢٥</sup> إِذَا حَسَنَ صَوْتَهُ قَلَّا تَأْتِيَهُ، لَآنَ فِي قَلْيَهِ سَعْيٌ  
 رَّجَاسَاتِ.<sup>٢٦</sup> مَنْ يُعْطِي بُعْصَةً يَمْكُرُ يَكْسِفُ خُبْيَهُ بَيْنَ  
 الْجَمَاعَةِ.<sup>٢٧</sup> مَنْ يَحْفُرُ حُفْرَةً يَسْقُطُ فِيهَا، وَمَنْ يُدْخِرُ  
 حَجَرًا يَرْجِعُ عَلَيْهِ.<sup>٢٨</sup> الْلِّسَانُ الْكَاذِبُ يُبَغْضُ مُنْسَحِقِيهِ،  
 وَالْفَمُ الْمُلْقُ يُعِدُّ حَرَابًا.