

<sup>١</sup>الْمُعْنَىٰ يَطْلُبُ سَهْوَتَهُ، يَكُلُّ مَسْحُورَةً يَعْتَاطُ. الْجَاهِلُ لَا يُسَرُّ يَالْفَهْمِ بَلْ يَكْسِفُ قَلْبِهِ.<sup>٢</sup> إِذَا جَاءَ السَّرِيرُ جَاءَ الْأِخْيَارُ أَيْضًا، وَمَعَ الْهَوَانِ عَارٍ. كَلِمَاتُ قَمِ الْإِنْسَانِ مِيَاهُ عَمِيقَةٌ. تَبَعُ الْحِكْمَةِ تَهْرُ مُنْدَفِقٌ. رُفْعٌ وَجْهُ السَّرِيرِ لَيْسَ حَسَنًا لِأَخْطَاءِ الصَّدِيقِ فِي الْقَصَاءِ. سَقَنَا الْجَاهِلُ بِذَادِلَانِ فِي الْحُصُومَةِ، وَقَمَهُ يَذْعُو بِضَرَّاتِ.<sup>٣</sup> قَمِ الْجَاهِلِ مَهْلَكَةٌ لَهُ، وَسَقَنَا شَرُكٌ لِتَقْسِيمِهِ.<sup>٤</sup> كَلَامُ النَّمَامِ مِثْلُ لَقْمٍ خُلُوةٍ وَهُوَ يَنْزِلُ إِلَى مَحَارِعِ الْبَطْنِ. أَيْضًا الْمُتَرَاجِيُّ فِي عَمَلِهِ هُوَ أَخُو الْمُفْسِرِ.<sup>٥</sup> إِسْمُ الرَّبِّ بُنْجٌ حَصِينٌ، يَرْكُضُ إِلَيْهِ الصَّدِيقُ وَيَمْنَعُ<sup>٦</sup> تَرْوَةَ الْعَيْنِيِّ مَدِينَتُهُ الْحَصِينَةِ، وَمِثْلُ سُورٍ عَالٍ فِي تَصْوُرِهِ.<sup>٧</sup> قَبَلَ الْكَسْرِ يَكْبِرُ قَلْبُ الْإِنْسَانِ، وَقَبَلَ الْكَرَامَةِ التَّوَاصُعُ.<sup>٨</sup> مَنْ يُجِيبُ عَنْ أَمْرٍ قَبْلَ أَنْ يَسْمَعَهُ فَلَهُ حَمَاقَةٌ وَعَارٌ.<sup>٩</sup> رُؤُلُ الْإِنْسَانِ تَحْمِلُ مَرَصَةً، أَمَّا الرُّؤُلُ الْمَكْسُورَةُ فَقَمْ يَحْمِلُهَا.<sup>١٠</sup> قَلْبُ الْفَهِيمِ يَقْتَنِي مَعْرِفَةً، وَأَدْنُ الْحُكْمَاءِ تَطْلُبُ عِلْمًا.<sup>١١</sup> هَدِيَّةُ الْإِنْسَانِ تَرْحَبُ لَهُ وَتَهْدِيهِ إِلَى أَمَامِ الْعُظَمَاءِ. الْأَوَّلُ فِي دَغْوَاهُ مُحِقٌّ، قَيَّاًتِي رَفِيفُهُ وَيَفْحَصُهُ.<sup>١٢</sup> الْأَفْرَعَةُ تُبْطِلُ الْحُصُومَاتِ وَفَقْصِلُ بَيْنَ الْأَفْوَيَاءِ، أَلَّا حُمْنُ مِنْ مَدِينَةِ حَصِينَةِ وَالْمُحَاصَمَاتِ كَعَارِضَةٍ قَلْعَةً. مَنْ تَمَرِ قَمِ الْإِنْسَانِ يَشْبَعُ بَطْلَهُ، مَنْ عَلَّةَ سَقْفِهِ يَشْبَعُ<sup>١٣</sup> الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ فِي يَدِ الْلِّسَانِ، وَأَجْنَاؤُهُ يَأْكُلُونَ نَمَرَهُ.<sup>١٤</sup> مَنْ يَجِدُ رَوْجَهَ يَجِدُ حَيْرًا وَيَنَالُ رِصَّى مِنَ الرَّبِّ.<sup>١٥</sup> يَتَصَرَّعَاتِ يَكْلُمُ الْفَقِيرَ، وَالْقِبِيُّ يُخَاوِبُ يَحْشُونَةً.<sup>١٦</sup> الْمُكْتَرُ الْأَصْحَابِ يُخْرِبُ تَفْسَهُ، وَلَكِنْ يُوجَدُ مُحِبُّ الْرَّقْبِ مِنَ الْأَخِ.