

¹وَصَنَعَ بَصْلِيلُ التَّابُوتِ مِنْ حَسَبِ السَّنْطِ طُولَهُ ذِرَاعَانِ وَنِصْفُ، وَعَرْضُهُ ذِرَاعٌ وَنِصْفُ، وَارْتِفَاعُهُ ذِرَاعٌ وَنِصْفُ. ²وَعَسَّاهُ بِذَهَبٍ تَقِيٍّ مِنْ دَاخِلٍ وَمِنْ خَارِجٍ. وَصَنَعَ لَهُ إِكْلِيلًا مِنْ ذَهَبٍ خَوَالِيهِ. ³وَسَبَكَ لَهُ أَرْبَعَ خَلَقَاتٍ مِنْ ذَهَبٍ عَلَى أَرْبَعِ قَوَائِمِهِ. عَلَى جَانِبِهِ الْوَاحِدِ خَلَقَتَانِ، وَعَلَى جَانِبِهِ الثَّانِي خَلَقَتَانِ. ⁴وَصَنَعَ عَصَوَيْنِ مِنْ حَسَبِ السَّنْطِ وَعَسَّاهُمَا بِذَهَبٍ. ⁵وَأَدَخَلَ الْعَصَوَيْنِ فِي الْخَلَقَاتِ عَلَى جَانِبَيْ التَّابُوتِ، لِحَمْلِ التَّابُوتِ. وَصَنَعَ غِطَاءً مِنْ ذَهَبٍ تَقِيٍّ طُولُهُ ذِرَاعَانِ وَنِصْفُ، وَعَرْضُهُ ذِرَاعٌ وَنِصْفُ. ⁷وَصَنَعَ كُرْوَيْيْنِ مِنْ ذَهَبٍ صُنْعَةَ الْخِرَاطَةِ، صَنَعَهُمَا عَلَى طَرَفَيْ الْغِطَاءِ. ⁸كُرُوبًا وَاحِدًا عَلَى الطَّرَفِ مِنْ هُنَا وَكُرُوبًا وَاحِدًا عَلَى الطَّرَفِ مِنْ هُنَاكَ. مِنَ الْغِطَاءِ صَنَعَ الْكُرْوَيْيْنِ عَلَى طَرَفَيْهِ. ⁹وَكَانَ الْكُرُوبَانِ بَاسِطَيْنِ أَجْنِحَتَهُمَا إِلَى قَوْقُ، مُطْلَلَيْنِ بِأَجْنِحَتَيْهِمَا قَوْقُ الْغِطَاءِ، وَوَجْهَاهُمَا كُلُّ الْوَاحِدِ إِلَى الْآخَرِ. تَحَوُّ الْغِطَاءِ كَانَ وَجْهَاهُ الْكُرْوَيْيْنِ. ¹⁰وَصَنَعَ الْمَائِدَةَ مِنْ حَسَبِ السَّنْطِ، طُولُهَا ذِرَاعَانِ، وَعَرْضُهَا ذِرَاعٌ، وَارْتِفَاعُهَا ذِرَاعٌ وَنِصْفُ. ¹¹وَعَسَّاهَا بِذَهَبٍ تَقِيٍّ. وَصَنَعَ لَهَا إِكْلِيلًا مِنْ ذَهَبٍ خَوَالِيَّهَا. ¹²وَصَنَعَ لَهَا حَاجِبًا يَعْزُسُ شِبْرَ خَوَالِيَّهَا. وَصَنَعَ لِحَاجِبِهَا إِكْلِيلًا مِنْ ذَهَبٍ خَوَالِيَّهَا. ¹³وَسَبَكَ لَهَا أَرْبَعَ خَلَقَاتٍ مِنْ ذَهَبٍ. وَجَعَلَ الْخَلَقَاتِ عَلَى الرُّوَابِ الْأَرْبَعِ الَّتِي لِقَوَائِمِهَا الْأَرْبَعِ. ¹⁴عِنْدَ الْحَاجِبِ كَانَتِ الْخَلَقَاتُ يَبُونَا لِلْعَصَوَيْنِ لِحَمْلِ الْمَائِدَةِ. ¹⁵وَصَنَعَ الْعَصَوَيْنِ مِنْ حَسَبِ السَّنْطِ، وَعَسَّاهُمَا بِذَهَبٍ لِحَمْلِ الْمَائِدَةِ. ¹⁶وَصَنَعَ الْأَوَانِي الَّتِي عَلَى الْمَائِدَةِ، صِخَافَهَا وَصُخُوتَهَا وَجَامَانِهَا وَكَاسَاتِهَا الَّتِي يُسَكَّبُ بِهَا مِنْ ذَهَبٍ تَقِيٍّ. ¹⁷وَصَنَعَ الْمَنَارَةَ مِنْ ذَهَبٍ تَقِيٍّ. صُنْعَةُ الْخِرَاطَةِ صَنَعَ الْمَنَارَةَ، قَاعِدَتَهَا وَسَاقَهَا. كَانَتْ كَأَسَانُهَا وَعُجْرُهَا وَأَرْهَازُهَا مِنْهَا. ¹⁸وَسَبَكَ شُعَبَ خَارِجُهُ مِنْ جَانِبِهَا. مِنْ جَانِبِهَا الْوَاحِدِ ثَلَاثُ شُعَبٍ مَنَارَةٍ. وَمِنْ جَانِبِهَا الثَّانِي ثَلَاثُ شُعَبٍ مَنَارَةٍ. ¹⁹فِي الشَّعْبَةِ الْوَاحِدَةِ ثَلَاثُ كَاسَاتٍ لَوْرِيَّةٍ يَعْجَرُهُ وَرْهَرُ. وَفِي الشَّعْبَةِ الثَّانِيَةِ ثَلَاثُ كَاسَاتٍ لَوْرِيَّةٍ يَعْجَرُهُ وَرْهَرُ. وَهَكَذَا إِلَى الْبَيْتِ الشَّعْبِ الْخَارِجَةِ مِنَ الْمَنَارَةِ. ²⁰وَفِي الْمَنَارَةِ أَرْبَعُ كَاسَاتٍ لَوْرِيَّةٍ يَعْجَرُهَا وَأَرْهَازُهَا. ²¹وَتَحْتَ الشَّعْبَتَيْنِ مِنْهَا عُجْرَةٌ، وَتَحْتَ الشَّعْبَتَيْنِ مِنْهَا عُجْرَةٌ. إِلَى السَّتِّ الشَّعْبِ الْخَارِجَةِ مِنْهَا. ²²كَانَتْ عُجْرُهَا وَسُغْعُهَا مِنْهَا. جَمِيعُهَا خِرَاطَةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ ذَهَبٍ تَقِيٍّ. ²³وَصَنَعَ سُرْجَهَا سَبْعَةً، وَمَلَأَقَطَهَا

¹Und Bezaleel machte die Lade von Akazienholz, dritthalb Ellen lang, anderthalb Ellen breit und hoch,²und überzog sie mit feinem Golde inwendig und auswendig und machte ihr einen goldenen Kranz umher.³Und goß vier goldene Ringe an ihre vier Ecken, auf jeglicher Seite zwei.⁴Und machte Stangen von Akazienholz und überzog sie mit Gold⁵und tat sie in die Ringe an der Lade Seiten, daß man sie tragen konnte.⁶Und machte den Gnadenstuhl von feinem Golde, dritthalb Ellen lang und anderthalb Ellen breit.⁷Und machte zwei Cherubim von getriebenem Golde an die zwei Enden des Gnadenstuhls,⁸einen Cherub an diesem Ende, den andern an jenem Ende.⁹Und die Cherubim breiteten ihre Flügel aus von obenher und deckten damit den Gnadenstuhl; und ihre Antlitze standen gegeneinander und sahen auf den Gnadenstuhl.¹⁰Und er machte den Tisch von Akazienholz, zwei Ellen lang, eine Elle breit und anderthalb Ellen hoch,¹¹und überzog ihn mit feinem Golde und machte ihm einen goldenen Kranz umher.¹²Und machte ihm eine Leiste umher, eine Handbreit hoch, und machte einen goldenen Kranz um die Leiste her.¹³Und goß dazu vier goldene Ringe und tat sie an die vier Ecken an seinen vier Füßen,¹⁴hart an der Leiste, daß die Stangen darin wären, daran man den Tisch trüge.¹⁵Und machte die Stangen von Akazienholz und überzog sie mit Gold, daß man den Tisch damit trüge.¹⁶Und machte auch von feinem Golde das Gerät auf den Tisch: Schüsseln und Löffel, Kannen und Schalen, darin man das Trankopfer darbrächte.¹⁷Und er

وَمَتَّافِصَهَا مِنْ ذَهَبٍ تَقِيٍّ.²⁴ مِنْ وَرْتَةِ ذَهَبٍ تَقِيٍّ صَنَعَهَا
وَجَمِيعَ أَوَانِيهَا.²⁵ وَصَنَعَ مَذْبَحَ الْبُخُورِ مِنْ خَشَبِ السَّنْطِ،
طَوْلُهُ ذِرَاعٌ، وَعَرْضُهُ ذِرَاعٌ، مُرَبَّعًا. وَارْتِقَاعُهُ ذِرَاعَانِ.
مِنْهُ كَانَتْ قُرُونُهُ.²⁶ وَعَشَّاهُ بِذَهَبٍ تَقِيٍّ، سَطَحَهُ وَحِيطَاتَهُ
حَوَالِيهِ وَقُرُونَهُ. وَصَنَعَ لَهُ إِكْلِيلًا مِنْ ذَهَبٍ حَوَالِيهِ.²⁷ وَصَنَعَ
لَهُ خَلْقَتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ تَحْتَ إِكْلِيلِهِ عَلَى جَانِبَيْهِ، عَلَى
الْجَانِبَيْنِ بَيَّتَيْنِ لِعَصَوَيْنِ لِحَمْلِهِ بِهِمَا.²⁸ وَصَنَعَ الْعَصَوَيْنِ
مِنْ خَشَبِ السَّنْطِ وَعَشَّاهُمَا بِذَهَبٍ.²⁹ وَصَنَعَ دُهْنَ
الْمَسْحَةِ مُقَدَّسًا. وَالْبُخُورَ الْعَطِرَ تَقِيًّا صَنْعَةَ الْعَطَارِ.

machte den Leuchter von feinem, getriebenem Golde. Daran war der Schaft mit Röhren, Schalen, Knäufen und Blumen.¹⁸ Sechs Röhren gingen zu seinen Seiten aus, zu jeglicher Seite drei Röhren.¹⁹ Drei Schalen waren an jeglichem Rohr mit Knäufen und Blumen.²⁰ An dem Leuchter aber waren vier Schalen mit Knäufen und Blumen,²¹ je ein Knauf unter zwei von den sechs Röhren, die aus ihm gingen,²² und die Knäufe und Röhren gingen aus ihm, und war alles aus getriebenem, feinem Gold.²³ Und machte die sieben Lampen mit ihren Lichtschnäuzen und Löschnäpfen von feinem Gold.²⁴ Aus einem Zentner feinen Goldes machte er ihn und all sein Gerät.²⁵ Er machte auch den Räucheraltar von Akazienholz, eine Elle lang und breit, gleich viereckig, und zwei Ellen hoch, mit seinen Hörnern,²⁶ und überzog ihn mit feinem Golde, sein Dach und seine Wände ringsumher und seine Hörner, und machte ihm einen Kranz umher von Gold²⁷ und zwei goldene Ringe unter dem Kranz zu beiden Seiten, daß man Stangen darein tät und ihn damit trüge.²⁸ Aber die Stangen machte er von Akazienholz und überzog sie mit Gold.²⁹ Und er machte die heilige Salbe und Räuchwerk von reiner Spezerei nach der Kunst des Salbenbereiters.