

¹وَأَمَّا الْمَسْكَنُ فَتَصْنَعُهُ مِنْ عَشْرِ شَقَقِ بُوصِ مَثْرُومٍ وَأَسْمَانُجُونِيٍّ وَأَرْجُوانٍ وَقَزْمِزٍ. يَكْرُوِيمُ صَنْعَةً خَالِكٍ خَازِقٍ تَصْنَعُهَا. ²طُولُ الشَّقَّةِ الْوَاحِدَةِ ثَمَانٍ وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا، وَعَرْضُ الشَّقَّةِ الْوَاحِدَةِ أَرْبَعُ أَذْرُعٍ. فَيَاسًا وَاحِدًا لِجَمِيعِ الشَّقَقِ. ³تَكُونُ خَمْسُ مِنَ الشَّقَقِ بَعْضُهَا مَوْصُولٌ بِبَعْضٍ، وَخَمْسُ شَقَقِ بَعْضُهَا مَوْصُولٌ بِبَعْضٍ. ⁴وَتَصْنَعُ عُرِّيَّ مِنْ أَسْمَانُجُونِيٍّ عَلَى خَاشِيَةِ الشَّقَّةِ الْوَاحِدَةِ فِي الطَّرَفِ مِنَ الْمُوصَلِ الْوَاحِدِ. وَكَذَلِكَ تَصْنَعُ فِي خَاشِيَةِ الشَّقَّةِ الطَّرَفِيَّةِ مِنَ الْمُوصَلِ الثَّانِي. ⁵خَمْسِينَ عُزْوَةً تَصْنَعُ فِي الشَّقَّةِ الْوَاحِدَةِ، وَخَمْسِينَ عُزْوَةً تَصْنَعُ فِي طَرَفِ الشَّقَّةِ الَّذِي فِي الْمُوصَلِ الثَّانِي. تَكُونُ الْعُرَى بَعْضُهَا مُقَابِلُ لِبَعْضٍ. ⁶وَتَصْنَعُ خَمْسِينَ شِطَاطًا مِنْ ذَهَبٍ. وَتَصِلُ الشَّقَتَيْنِ بَعْضَهُمَا بِبَعْضٍ بِالْأَشِطَّةِ. فَيَصِيرُ الْمَسْكَنُ وَاحِدًا. ⁷وَتَصْنَعُ شُقَقًا مِنْ سَعَرٍ مَعْرَى خَيْمَةً عَلَى الْمَسْكَنِ. إِحْدَى عَشْرَةَ شَقَّةً تَصْنَعُهَا. ⁸طُولُ الشَّقَّةِ الْوَاحِدَةِ ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا، وَعَرْضُ الشَّقَّةِ الْوَاحِدَةِ أَرْبَعُ أَذْرُعٍ. فَيَاسًا وَاحِدًا لِلْإِحْدَى عَشْرَةَ شَقَّةً. ⁹وَتَصِلُ خَمْسًا مِنَ الشَّقَقِ وَحْدَهَا، وَسِتًّا مِنَ الشَّقَقِ وَحْدَهَا. وَتَنْبِي الشَّقَّةِ السَّادِسَةَ فِي وَجْهِ الْخَيْمَةِ. ¹⁰وَتَصْنَعُ خَمْسِينَ عُزْوَةً عَلَى خَاشِيَةِ الشَّقَّةِ الْوَاحِدَةِ الطَّرَفِيَّةِ مِنَ الْمُوصَلِ الْوَاحِدِ، وَخَمْسِينَ عُزْوَةً عَلَى خَاشِيَةِ الشَّقَّةِ مِنَ الْمُوصَلِ الثَّانِي. ¹¹وَتَصْنَعُ خَمْسِينَ شِطَاطًا مِنْ نَحَاسٍ. وَتُدْخِلُ الْأَشِطَّةَ فِي الْعُرَى، وَتَصِلُ الْخَيْمَةَ فَيَصِيرُ وَاحِدَةً. ¹²وَأَمَّا الْمُدَلِّي الْقَاضِلُ مِنَ شَقَقِ الْخَيْمَةِ، يَصِفُ الشَّقَّةِ الْمُوصَلَةَ الْقَاضِلُ، فَيَدْلِي عَلَى مُوَحِّرِ الْمَسْكَنِ. ¹³وَالذَّرَاعُ مِنْ هُنَا وَالذَّرَاعُ مِنْ هُنَاكَ، مِنَ الْقَاضِلِ فِي طُولِ شَقَقِ الْخَيْمَةِ، تَكُونَانِ مُدَلَّتَيْنِ عَلَى جَانِبَيْ الْمَسْكَنِ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَاكَ لِيُعْطِيَهُ. ¹⁴وَتَصْنَعُ غِطَاءً لِلْخَيْمَةِ مِنْ جُلُودِ كِبَاشٍ مُحَمَّرَةٍ. وَغِطَاءً مِنْ جُلُودِ نَحَاسٍ مِنْ قَوْقٍ. ¹⁵وَتَصْنَعُ الْأَلَوَاحَ لِلْمَسْكَنِ مِنْ حَشَبِ السَّنَطِ قَائِمَةً. ¹⁶طُولُ اللَّوْحِ عَشْرُ أَذْرُعٍ، وَعَرْضُ اللَّوْحِ الْوَاحِدِ ذِرَاعٌ وَنِصْفٌ. ¹⁷وَلِلَّوْحِ الْوَاحِدِ رِخْلَانِ مَقْرُوتُهُ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى. هَكَذَا تَصْنَعُ لِجَمِيعِ الْأَوَاحِ الْمَسْكَنِ. ¹⁸وَتَصْنَعُ الْأَلَوَاحَ لِلْمَسْكَنِ عِشْرِينَ لَوْحًا إِلَى جِهَةِ الْجَنُوبِ تَحَوُّ الثَّيْمَنِ. ¹⁹وَتَصْنَعُ أَرْبَعِينَ قَاعِدَةً مِنْ فِصَّةٍ تَحْتِ الْعِشْرِينَ لَوْحًا. تَحْتِ اللَّوْحِ الْوَاحِدِ قَاعِدَتَانِ لِرِجْلَيْهِ وَتَحْتِ اللَّوْحِ الْوَاحِدِ قَاعِدَتَانِ لِرِجْلَيْهِ. ²⁰وَلِجَانِبِ الْمَسْكَنِ الثَّانِي إِلَى جِهَةِ الشَّمَالِ عِشْرِينَ

¹Die Wohnung sollst du machen von zehn Teppichen, von gezwirnter, weißer Leinwand, von blauem und rotem Purpur und von Scharlach. Cherubim sollst du daran machen von kunstreicher Arbeit. ²Die Länge eines Teppichs soll achtundzwanzig Ellen sein, die Breite vier Ellen, und sollen alle zehn gleich sein. ³Und sollen je fünf zu einem Stück zusammengefügt sein, einer an den andern. ⁴Und sollst Schleifen machen von blauem Purpur an jegliches Stück am Rand, wo die zwei Stücke sollen zusammengeheftet werden; ⁵fünfzig Schleifen an jegliches Stück, daß eine Schleife der andern gegenüberstehe. ⁶Und sollst fünfzig goldene Haken machen, womit man die Teppiche zusammenheftet, einen an den andern, auf daß es eine Wohnung werde. ⁷Du sollst auch eine Decke aus Ziegenhaar machen zur Hütte über die Wohnung von elf Teppichen. ⁸Die Länge eines Teppichs soll dreißig Ellen sein, die Breite aber vier Ellen, und sollen alle elf gleich groß sein. ⁹Fünf sollst du aneinander fügen und sechs auch aneinander, daß du den sechsten Teppich zwiefältig machst vorn an der Hütte. ¹⁰Und sollst an jegliches Stück fünfzig Schleifen machen am Rand, wo die Stücke sollen zusammengeheftet werden. ¹¹Und sollst fünfzig eiserne Haken machen und die Haken in die Schleifen tun, daß die Hütte zusammengefügt und eine Hütte werde. ¹²Aber vom Überlangen an den Teppichen der Hütte sollst du einen halben Teppich lassen überhängen hinten an der Hütte{~} ¹³und auf beiden Seiten je eine Elle, daß das Überlange sei an der

لَوْحًا.²¹ وَأَرْبَعِينَ قَاعِدَةً لَهَا مِنْ فِصَّةٍ. تَحْتَ اللَّوْحِ الْوَاحِدِ قَاعِدَتَانِ، وَتَحْتَ اللَّوْحِ الْوَاحِدِ قَاعِدَتَانِ.²² وَلَمْؤَخَّرِ الْمَسْكَنِ تَحَوُّ الْعَرْبِ تَصْنَعُ سِتَّةَ أَلْوَاحٍ. وَتَصْنَعُ لَوْحَيْنِ لِزَاوِيَتَيِ الْمَسْكَنِ فِي الْمَوْخَرِ،²⁴ وَيَكُونَانِ مُرَدَّوَجَيْنِ مِنْ أَسْفَلٍ. وَعَلَى سَوَاءٍ يَكُونَانِ مُرَدَّوَجَيْنِ إِلَى رَأْسِهِ إِلَى الْخَلْقَةِ الْوَاحِدَةِ. هَكَذَا يَكُونُ لِكِلَيْهِمَا. يَكُونَانِ لِلزَّاوِيَتَيْنِ.²⁵ فَتَكُونُ تَمَانِيَةُ أَلْوَاحٍ، وَقَوَاعِدُهَا مِنْ فِصَّةٍ سِتِّ عَشْرَةَ قَاعِدَةً. تَحْتَ اللَّوْحِ الْوَاحِدِ قَاعِدَتَانِ، وَتَحْتَ اللَّوْحِ الْوَاحِدِ قَاعِدَتَانِ.²⁶ وَتَصْنَعُ عَوَارِضَ مِنْ حَشَبِ السَّنَطِ، خَمْسًا لَأَلْوَاحِ جَانِبِ الْمَسْكَنِ الْوَاحِدِ،²⁷ وَخَمْسَ عَوَارِضَ لَأَلْوَاحِ جَانِبِ الْمَسْكَنِ الثَّانِي، وَخَمْسَ عَوَارِضَ لَأَلْوَاحِ جَانِبِ الْمَسْكَنِ فِي الْمَوْخَرِ تَحَوُّ الْعَرْبِ.²⁸ وَالْعَارِضَةُ الْوُسْطَى فِي وَسْطِ الْأَلْوَاحِ تُعْطِدُ مِنَ الطَّرَفِ إِلَى الطَّرَفِ.²⁹ وَتُعْطِشِي الْأَلْوَاحَ بِذَهَبٍ. وَتَصْنَعُ خَلْقَاتِهَا مِنْ ذَهَبٍ بُيُوتًا لِلْعَوَارِضِ. وَتُعْطِشِي الْعَوَارِضَ بِذَهَبٍ. وَتُقِيمُ الْمَسْكَنَ كَرَسَمِهِ الَّذِي أَطْهَرَ لَكَ فِي الْجَبَلِ.³¹ وَتَصْنَعُ حِجَابًا مِنْ أَسْمَانُجُونِيٍّ وَأَرْجَوَانٍ وَقَزْمِزٍ وَبُوصٍ مَبْرُومٍ. صَنْعَةً خَائِكٍ خَادِقٍ يَصْنَعُهُ يَكْرُوبِيمُ.³² وَتَجْعَلُهُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَعْمِدَةٍ مِنْ سَنْطٍ مُعْشَاةٍ بِذَهَبٍ. زُرَّهَا مِنْ ذَهَبٍ. عَلَى أَرْبَعِ قَوَاعِدَ مِنْ فِصَّةٍ.³³ وَتَجْعَلُ الْحِجَابَ تَحْتَ الْأَشْطَةِ. وَتُدْخِلُ إِلَيْ هُنَاكَ دَاخِلَ الْحِجَابِ تَابُوتَ الشَّهَادَةِ، فَيَفْصِلُ لَكُمْ الْحِجَابَ بَيْنَ الْقُدُسِ وَقُدُسِ الْأَقْدَاسِ.³⁴ وَتَجْعَلُ الْغِطَاءَ عَلَى تَابُوتِ الشَّهَادَةِ فِي قُدُسِ الْأَقْدَاسِ.³⁵ وَتَصْنَعُ الْمَائِدَةَ خَارِجَ الْحِجَابِ، وَالْمَتَارَةَ مُقَابِلَ الْمَائِدَةِ عَلَى جَانِبِ الْمَسْكَنِ تَحَوُّ النَّيْمَنِ. وَتَجْعَلُ الْمَائِدَةَ عَلَى جَانِبِ الشِّمَالِ.³⁶ وَتَصْنَعُ سَخْفًا لِمَدْخَلِ الْخِيَمَةِ مِنْ أَسْمَانُجُونِيٍّ وَأَرْجَوَانٍ وَقَزْمِزٍ وَبُوصٍ مَبْرُومٍ صَنْعَةَ الطَّرَازِ.³⁷ وَتَصْنَعُ لِلْسَّجْفِ خَمْسَةَ أَعْمِدَةٍ مِنْ سَنْطٍ وَتُعْطِشِيهَا بِذَهَبٍ. زُرَّهَا مِنْ ذَهَبٍ. وَتَسْبِكُ لَهَا خَمْسَ قَوَاعِدَ مِنْ نُحَاسٍ.

Hütte Seiten und auf beiden Seiten sie bedecke.¹⁴ ber diese Decke sollst du eine Decke machen von rötlichen Widderfellen, dazu über sie eine Decke von Dachsfellen.¹⁵ Du sollst auch Bretter machen zu der Wohnung von Akazienholz, die stehen sollen.¹⁶ Zehn Ellen lang soll ein Brett sein und anderthalb Ellen breit.¹⁷ Zwei Zapfen soll ein Brett haben, daß eins an das andere könne gesetzt werden. Also sollst du alle Bretter der Wohnung machen.¹⁸ Ihrer zwanzig sollen stehen gegen Mittag.¹⁹ Die sollen vierzig silberne Füße unten haben, je zwei Füße unter einem jeglichen Brett an seinen zwei Zapfen.²⁰ Also auf der andern Seite gegen Mitternacht sollen auch zwanzig Bretter stehen{~}²¹ und vierzig silberne Füße, je zwei Füße unter jeglichem Brett.²² Aber hinten an der Wohnung gegen Abend sollst du sechs Bretter machen;²³ dazu zwei Bretter hinten an die zwei Ecken der Wohnung,²⁴ daß ein jegliches der beiden sich mit seinem Eckbrett von unten auf geselle und oben am Haupt gleich zusammenkomme mit einer Klammer;²⁵ daß es acht Bretter seien mit ihren silbernen Füßen, deren sollen sechzehn sein, je zwei unter einem Brett.²⁶ Und sollst Riegel machen von Akazienholz, fünf zu den Brettern auf einer Seite der Wohnung²⁷ und fünf zu den Brettern auf der andern Seite der Wohnung und fünf zu den Brettern hinten an der Wohnung gegen Abend.²⁸ Und sollst den mittleren Riegel mitten an den Brettern hindurchstoßen und alles zusammenfassen von einem Ende zu dem andern.²⁹ Und sollst die Bretter mit Gold überziehen und ihre

Ringe von Gold machen, daß man die Riegel darein tue.³⁰ Und die Riegel sollst du mit Gold überziehen. Und also sollst du denn die Wohnung aufrichten nach der Weise, wie du gesehen hast auf dem Berge.³¹ Du sollst einen Vorhang machen von blauem und rotem Purpur, Scharlach und gezwirnter weißer Leinwand; und sollst Cherubim daran machen von kunstreicher Arbeit.³² Und sollst ihn hängen an vier Säulen von Akazienholz, die mit Gold überzogen sind und goldene Haken und vier silberne Füße haben.³³ Und sollst den Vorhang hängen unter die Haken, und die Lade des Zeugnisses innen hinter den Vorhang setzen, daß er euch eine Scheidewand sei zwischen dem Heiligen und dem Allerheiligsten.³⁴ Und sollst den Gnadenstuhl tun auf die Lade des Zeugnisses in dem Allerheiligsten.³⁵ Den Tisch aber setze außen vor den Vorhang und den Leuchter dem Tisch gegenüber, mittagswärts in der Wohnung, daß der Tisch stehe gegen Mitternacht.³⁶ Und sollst ein Tuch machen in die Tür der Hütte, gewirkt von blauem und rotem Purpur, Scharlach und gezwirnter weißer Leinwand.³⁷ Und sollst dem Tuch fünf Säulen machen von Akazienholz, mit Gold überzogen, mit goldene Haken, und sollst ihnen fünf eherne Füße gießen.