

¹كَالْتَلَجِ فِي الصَّيْفِ وَكَالْمَطَرِ فِي الْحَصَادِ هَكَذَا الْكَرَامَةُ
 عَيْزٌ لَانْقَةِ الْجَاهِلِ. ²كَالْغُصْفُورِ لِلْفَرَارِ وَكَالْشُّبُوتِ
 لِلطَّيْرَانِ، كَذَلِكَ لَعْنَةُ بِلَا سَبَبٍ لَا تَأْتِي. ³السَّوْطُ لِلْفَرَسِ
 وَاللَّجَامُ لِلْجَمَارِ، وَالْعَصَا لِلظَّهِرِ الْجَهْلِ. ⁴لَا تُجَاوِبِ
 الْجَاهِلَ حَسَبَ حِمَاقَتِهِ لئَلَّا تَعْدِلُهُ أَنْتَ. ⁵جَاوِبِ الْجَاهِلَ
 حَسَبَ حِمَاقَتِهِ لئَلَّا يَكُونَ حَكِيمًا فِي عَيْنِي نَفْسِهِ. ⁶يَقْطَعُ
 الرَّجُلَيْنِ، يَشْرَبُ ظُلْمًا، مَنْ يُرْسِلُ كَلَامًا عَنْ يَدِ
 جَاهِلٍ. ⁷سَاقَا الْأَعْرَجِ مُتَدَلِّلَتَانِ، وَكَذَا الْمَثَلُ فِي قَمِ
 الْجَهْلِ. ⁸كَصُرَّةِ جَارِيَةٍ كَرِيمَةٍ فِي رُجْمَةٍ هَكَذَا الْمُعْطِي
 كَرَامَةً لِلْجَاهِلِ. ⁹شَوْكٌ مُرْتَفِعٌ يَدِ سَكْرَانٍ مِثْلُ الْمَثَلِ فِي
 قَمِ الْجَهْلِ. ¹⁰رَامَ يَطْعَنُ الْكَلْبَ، هَكَذَا مَنْ يَسْتَأْجِرُ الْجَاهِلَ
 أَوْ يَسْتَأْجِرُ الْمُخْتَالِينَ. ¹¹كَمَا يَعُودُ الْكَلْبُ إِلَى قَيْنِهِ هَكَذَا
 الْجَاهِلُ يُعِيدُ حِمَاقَتَهُ. ¹²أَرَأَيْتَ رَجُلًا حَكِيمًا فِي عَيْنِي
 نَفْسِهِ. الرَّجَاءُ بِالْجَاهِلِ أَكْثَرُ مِنَ الرَّجَاءِ بِهِ. ¹³قَالَ
 الْكَسْلَانُ، الْأَسَدُ فِي الطَّرِيقِ، السَّبُلُ فِي
 السَّوَارِعِ. ¹⁴الْبَابُ يَذُورُ عَلَى صَائِرِهِ، وَالْكَسْلَانُ عَلَى
 فَرَاشِهِ. ¹⁵الْكَسْلَانُ يُخْفِي يَدَهُ فِي الصَّخْفَةِ وَيَسْقُ عَلَى
 أَنْ يَرُدَّهَا إِلَى قِمِهِ. ¹⁶الْكَسْلَانُ أَوْفَرُ حِكْمَةٍ فِي عَيْنِي
 نَفْسِهِ مِنَ السَّبْعَةِ الْمُجِيبِينَ بِعَقْلِ. ¹⁷كَمُمْسِكٍ أَذْنِي كَلْبٍ
 هَكَذَا مَنْ يَغْبُرُ وَيَتَعَرَّضُ لِمُسَاجَرَةٍ لَا تَنْفِيهِ. ¹⁸مِثْلُ
 الْمَجْنُونِ الَّذِي يَرْمِي تَارًا وَسِهَامًا وَمَوْنًا، ¹⁹هَكَذَا الرَّجُلُ
 الْخَادِعُ قَرِيبَهُ وَيَقُولُ، أَلَمْ أَلْعَبْ أَتَا. ²⁰يَعْدَمُ الْحَطَبُ
 تَطْفِئُ النَّارَ، وَحَيْثُ لَا تَمَامَ يَهْدَأُ الْخِصَامُ. ²¹فَحْمٌ لِلْجَمْرِ
 وَحَطَبٌ لِلنَّارِ هَكَذَا الرَّجُلُ الْمُخَاصِمُ لِتَهْيِيجِ التَّرَاعِ. ²²كَلَامُ
 التَّمَامِ مِثْلُ لَقَمِ خُلُوعٍ فَيَنْزِلُ إِلَى مَخَادِعِ الْبَطْنِ. ²³فِصَّةُ
 رَعْلٍ تُعَسِّي شَقَقَةً، هَكَذَا الشَّقَاتَانِ الْمُتَوَقِّدَتَانِ وَالْقَلْبُ
 السَّرِيرُ. ²⁴يَسْقَتِيهِ يَتَكَرَّرُ الْمُتَبِعُ، وَفِي جَوْفِهِ يَصْعُ
 غِسًا. ²⁵إِذَا حَسَنَ صَوْنُهُ فَلَا تَأْمِنُهُ، لِأَنَّ فِي قَلْبِهِ سَعَةَ
 رَجَاسَاتٍ. ²⁶مَنْ يُعْطِي بُعْصَةً بِمَكْرٍ يَكْشِفُ حُبَّتَهُ بَيْنَ
 الْجَمَاعَةِ. ²⁷مَنْ يَحْفَرُ حُفْرَةً يَسْقُطُ فِيهَا، وَمَنْ يَدْخِرُ
 حَجَرًا يَرْجِعُ عَلَيْهِ. ²⁸اللِّسَانُ الْكَاذِبُ يُبْعِضُ مُنْسَجِحِيهِ،
 وَالْقَمُ الْمَلِيقُ يُعِدُّ حَرَابًا.