

لِإِمَامٍ مُّعْتَبِرٍ. عَلَى السُّوسَنِ. لِتِنْبِي فُورَحَ.  
فَصِيدُهُ. تَزِينَةُ مَحَبَّةٍ.

<sup>1</sup>قَاصٍ قَلْبِي بِكَلَامٍ صَالِحٍ. مُتَكَلِّمًا أَنَا بِإِنشَائِي لِلْمَلِكِ،  
لِسَانِي قَلَمٌ كَاتِبٍ مَاهِرٍ.

<sup>2</sup>أَنْتِ أْبْرَعُ جَمَالًا مِنْ بِنِي النَّسْرِ. انْسَكَبَتِ النُّعْمَةُ عَلَى  
سَفْتَيْكَ لِذَلِكَ بَارَكَكَ اللَّهُ إِلَى الْأَبَدِ.<sup>3</sup> تَقَلَّدُ سَيْفَكَ عَلَى  
فَخْذِكَ، أَهْبَأُ الْجَبَّارِ، جَلَالُكَ وَبَهَاءُكَ.<sup>4</sup> وَبِجَلَالِكَ أَفْتَحِمُ،  
أَرْكَبُ مِنْ أَجْلِ الْحَقِّ وَالْوَدَاعَةِ وَالْبِرِّ، قُتْرَتِكَ يَمِينُكَ  
مَخَافًا.<sup>5</sup> تَبْلُغُ الْمَسُوتَةَ فِي قَلْبِ أَعْدَاءِ الْمَلِكِ، شُعُوبٌ  
تَحْتِكَ يَسْفُطُونَ.

<sup>6</sup>كُرْسِيِّكَ، يَا إِلَهَ، إِلَى دَهْرِ الدُّهُورِ، قَصِيْبُ اسْتِقَامَةٍ  
قَصِيْبُ مَلِكِكَ.<sup>7</sup> أَحْبَبْتَ الْبِرَّ وَأَبْغَضْتَ الْإِنْمَ، مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ  
مَسَحَكَ اللَّهُ إِلَهُكَ بِذَهْنِ الْإِتِهَاجِ أَكْثَرَ مِنْ رُفْقَانِكَ.<sup>8</sup> كُلُّ  
تِيَابِكَ مُرٌّ وَعَوْدٌ وَسَلِيحَةٌ، مِنْ قُصُورِ الْعَاجِ سَرَّتَكَ  
الْأَوْتَارُ.<sup>9</sup> بَتَّتْ قُلُوبُ بَيْنَ حَطِيَّاتِكَ، جُعِلَتِ الْمَلِكَةُ عَنْ  
يَمِينِكَ بِذَهَبٍ أَوْفِيرٍ.

<sup>10</sup>إِسْمَعِي، يَا بِنْتُ، وَأَنْظُرِي وَأَمِيلِي أَدْنِكَ وَأَنْسِي سَعْتِكَ  
وَبَيْتِ أَبِيكَ،<sup>11</sup> فَيَسْتَهِيَ الْمَلِكُ حُسْنِكَ، لِأَنَّهُ هُوَ سَيِّدُكَ،  
قَاسِجِدِي لَهُ.<sup>12</sup> وَبِنْتُ صُورٍ أَعْنَى الشُّعُوبِ تَتَرَصَّى وَجْهَكَ  
بِهَدِيَّةٍ.

<sup>13</sup>كُلُّهَا مَجْدٌ إِنَّهُ الْمَلِكُ فِي خَدْرِهَا، مَنْسُوجَةٌ بِذَهَبٍ  
مَلَايسَهَا.<sup>14</sup> بِمَلَايسٍ مُطَلَّرَةٍ تُحْضِرُ إِلَى الْمَلِكِ، فِي أَنْرِهَا  
عَدَارَى صَاجِبَاتِهَا، مُقَدَّمَاتِ الْبِكِ.<sup>15</sup> يُحْضِرْنَ يَفْرَحُ  
وَأِتِهَاجُ، يَدْخُلْنَ إِلَى قُصْرِ الْمَلِكِ.<sup>16</sup> عَوَاصًا عَنْ آبَائِكَ  
يَكُونُ بَنُوكَ، تُقِيمُهُمْ رُؤَسَاءُ فِي كُلِّ الْأَرْضِ.<sup>17</sup> أَدْكُرُ  
اسْمَكَ فِي كُلِّ دَوْرٍ فَدَوْرٍ، مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ تَحْمَدُكَ  
الشُّعُوبُ إِلَى الدَّهْرِ وَالْأَبَدِ.

<sup>1</sup>Ein Brautlied und Unterweisung der Kinder Korah, von den Rosen, vorzusingen. Mein Herz dichtet ein feines Lied; ich will singen von meinem König; meine Zunge ist wie der Griffel eines guten Schreibers.<sup>2</sup> Du bist der Schönste unter den Menschenkindern, holdselig sind deine Lippen; darum segnet dich Gott ewiglich.<sup>3</sup> Gürtle dein Schwert an deine Seite, du Held, und schmücke dich schön!<sup>4</sup> Es müsse dir gelingen in deinem Schmuck. Zieh einher der Wahrheit zugut, und die Elenden bei Recht zu erhalten, so wird deine rechte Hand Wunder vollbringen.<sup>5</sup> Scharf sind deine Pfeile, daß die Völker vor dir niederfallen; sie dringen ins Herz der Feinde des Königs.<sup>6</sup> Gott, dein Stuhl bleibt immer und ewig; das Zepter deines Reiches ist ein gerades Zepter.<sup>7</sup> Du liebest die Gerechtigkeit und hassest gottlos Wesen; darum hat dich Gott, dein Gott, gesalbt mit Freudenöl mehr denn deine Gesellen.<sup>8</sup> Deine Kleider sind eitel Myrrhe, Aloe und Cassia, wenn du aus den elfenbeinernen Palästen dahertrittst in deiner schönen Pracht.<sup>9</sup> In deinem Schmuck gehen der Könige Töchter; die Braut steht zu deiner Rechten in eitel köstlichem Gold.<sup>10</sup> Höre, Tochter, sieh und neige deine Ohren; vergiß deines Volkes und Vaterhauses,<sup>11</sup> so wird der König Lust an deiner Schöne haben; denn er ist dein HERR, und ihn sollst du anbeten.<sup>12</sup> Die Tochter Tyrus wird mit Geschenk dasein; die Reichen im Volk werden vor dir flehen.<sup>13</sup> Des Königs Tochter drinnen ist ganz herrlich; sie ist mit goldenen Gewändern gekleidet.<sup>14</sup> Man führt sie in gestickten Kleidern zum König; und ihre

## **Psalms 45**

Gespielen, die Jungfrauen, die ihr nachgehen, führt man zu dir.<sup>15</sup> Man führt sie mit Freuden und Wonne, und sie gehen in des Königs Palast.<sup>16</sup> An deiner Väter Statt werden deine Söhne sein; die wirst du zu Fürsten setzen in aller Welt.<sup>17</sup> Ich will deines Namens gedenken von Kind zu Kindeskind; darum werden dir danken die Völker immer und ewiglich.