[1]فَأَجَابَ بِلْدَدُ الشُّوحِيُّ،[2]السُّلْطَانُ وَالْهَيْبَةُ عِنْدَهُ. هُوَ
صَانِعُ السَّلاَمِ فِي أَعَالِيهِ.[3]هَلْ مِنْ عَدَدٍ لِجُنُودِهِ، وَعَلَى
مَنْ لاَ يُشْرِقُ نُورُهُ.[4]فَكَيْفَ يَتَبَرَّرُ الإِنْسَانُ عِنْدَ اللَّهِ،
وَكَيْفَ يَزْكُو مَوْلُودُ الْمَرْأَةِ.[5]هُوَذَا نَفْسُ الْقَمَرِ لاَ يُضِيءُ،
وَالْكَوَاكِبُ غَيْرُ نَقِيَّةٍ فِي عَيْنَيْهِ.[6]فَكَمْ بِالْحَرِيِّ الإِنْسَانُ
الرِّمَّةُ وَابْنُ آدَمَ الدُّودُ.

[1]فَأَجَابَ بِلْدَدُ الشُّوحِيُّ،[2]السُّلْطَانُ وَالْهَيْبَةُ عِنْدَهُ. هُوَ
صَانِعُ السَّلاَمِ فِي أَعَالِيهِ.[3]هَلْ مِنْ عَدَدٍ لِجُنُودِهِ، وَعَلَى
مَنْ لاَ يُشْرِقُ نُورُهُ.[4]فَكَيْفَ يَتَبَرَّرُ الإِنْسَانُ عِنْدَ اللَّهِ،
وَكَيْفَ يَزْكُو مَوْلُودُ الْمَرْأَةِ.[5]هُوَذَا نَفْسُ الْقَمَرِ لاَ يُضِيءُ،
وَالْكَوَاكِبُ غَيْرُ نَقِيَّةٍ فِي عَيْنَيْهِ.[6]فَكَمْ بِالْحَرِيِّ الإِنْسَانُ
الرِّمَّةُ وَابْنُ آدَمَ الدُّودُ.